

PROGRAMMA CORSO JUNIOR - Kids

MANGA

Attraverso lezioni concentrate sui temi del fumetto e fumetto manga, gli allievi acquisiranno nozioni di : anatomia base, studio delle ambientazioni o di un'illustrazione completa, e si approcceranno all'elaborazione di vari personaggi, imparando a definire le espressioni facciali.

Avranno modo apprendere il programma in modo graduale, prendendo inizialmente ispirazione dai personaggi degli Anime più famosi e applicando in un secondo tempo le tecniche apprese sui characters già esistenti, per realizzare in modo autonomo dei personaggi da loro ideati.

Daranno vita a dei costumi ricchi di particolari, essendo questa ricercatezza di dettagli è un punto di forza dei fumetti giapponesi.

Gradualmente durante le varie fasi del programma, avranno modo di imparare diverse tecniche di colorazione e l'inchiostrazione. Apprenderanno nozioni base di sceneggiatura per poter dare vita alle storie da loro inventate tramite illustrazioni manga più articolate (copertine di fumetti inventati da loro) e un approccio a tavole di fumetto complete ma a griglia più semplice (quindi più adatta all'età dei piccoli allievi).

Ogni alunno avrà modo di iniziare il programma seguendo un percorso personalizzato, che allo stesso tempo porterà gli allievi alla fine del corso ad avere tutti quanti la stessa sicurezza nell'approcciarci sui temi trattati (naturalmente la continuità nella frequentazione contribuisce al conseguimento di tale risultato).

Durante l'anno potrebbe essere richiesto di realizzare elaborati aggiuntivi, ma attinenti al programma, per eventi o mostre organizzate da Wellness Creative.

LEZIONI

- Anatomia base
- Differenza tra anatomia maschile e femminile (basica del fumetto)
- Studio del volto e delle espressioni
- Character design base (personaggio a figura intera e caratterizzazione)
- Inchiostrazione
- Colorazione (matita, acquerello, pantoni (copic) o simili)
- Studio dell'abbigliamento e accessori
- Schemi base per elaborare animali inventati
- Illustrazioni complete (personaggio e sfondo)
- Copertine di fumetto
- Scrittura base di sceneggiatura
- Tavola semplice di fumetto (a poche vignette)

MATERIALE A CURA DEI CORSISTI

- Matita da disegno Hb + fogli ruvidi e lisci F4 e non F2 (o album da 220 gr in su)
- Gomma, gomma matita, temperino
- Acqua brush o pennello a punta tonda (uno a punta piccola uno a punta media)
- Squadrette
- Matite colorate e pennarelli
- Acquerelli
- Pantoni (facoltativi) o simili
- Penna nera da ripasso (tratto pen o rapidograph)

Puoi richiedere lo START KIT



Altri temi delle lezioni e materiali aggiuntivi da utilizzare, potranno essere comunicati durante l'anno dall'insegnante per lezioni "speciali" legate a festività o in altre sporadiche occasioni.

PROGRAMMA CORSO JUNIOR - Young Artist

MANGA

Attraverso lezioni concentrate sui temi del fumetto manga, gli allievi acquisiranno nozioni di : anatomia base, studio delle ambientazioni di un fumetto o di un'illustrazione, e si approcceranno all'elaborazione di vari personaggi, imparando a definire le espressioni facciali come i maestri dei Manga più amati. Avranno modo apprendere il programma in modo graduale, prendendo inizialmente ispirazione dai personaggi degli Anime più famosi e applicando in un secondo tempo le tecniche apprese sui characters già esistenti, per realizzare in modo autonomo dei personaggi da loro ideati.

Daranno vita a dei costumi ricchi di particolari, proprio come fanno nei famosi fumetti orientali, dove questa ricercatezza di dettagli, diventa un punto di forza invidiato in tutto il mondo. Apprenderanno nozioni base di storytelling, imparando così a scrivere una sceneggiatura di fumetto manga, proseguendo fino all'arrivo dello storyboard e alla lavorazione delle tavole a matita definitive che verranno rifinite tramite le tecniche di inchiostrazione e colorazione precedentemente apprese.

LEZIONI

- Studio del volto nelle visuali principali
- Espressioni facciali e la loro caratterizzazione in stile manga
- Anatomia maschile e femminile
- Studio del costume e del pannello
- Character design-turn around dei personaggi
- Approccio allo studio delle ombre
- Impiego di tecniche di colorazione adatte ai fumetti
- Elaborazione di illustrazioni manga prendendo spunto dai loro anime preferiti
- Storytelling-sceneggiatura di fumetti manga
- Lo storyboard
- Tavole di fumetto manga a matita
- Elaborazione di una copertina in stile fumetto giapponese
- Colorazione e inchiostrazione delle tavole e della copertina

MATERIALI A CURA DEI CORSISTI

- Fogli lisci e ruvidi formato A4 spessore F4(o dai 220 grammi in su)
- Matita da disegno Hb
- Gomma, gommamatita, temperino
- Aquabrush o pennello a punta tonda(uno a punta piccola uno a punta media)
- Squadrette
- Matite colorate
- Penna nera liquida, da ripasso
- Acquerelli
- Pantoni

(Puoi richiedere lo START KIT)

