

PROGRAMMA CORSO Senior 2023/2024

OLIO

L'utilizzo della pittura ad olio permette di creare opere di grande effetto, data l'estrema brillantezza dei colori; presenta inoltre il vantaggio di poter correggere gli errori e di apportare modifiche, sia durante la stesura dell'opera sia successivamente: il colore tende infatti ad asciugare lentamente, per cui è possibile lavorare a lungo e con calma senza timore che si secchi troppo presto.

Durante il nostro corso, gli studenti impareranno a padroneggiare le tecniche base e avanzate della pittura ad olio. Un percorso che parte dalla base dei colori fino alla realizzazione di diversi soggetti, utilizzando metodi e tecniche diverse.

LEZIONI

LIVELLO 1

- Teoria del colore
- Materiali, strumenti e supporti
- Pittura ad olio: Regole fondamentali
- Verso il dipinto: Preparazione dei supporti e metodi di disegno
- Forme e volumi attraverso un soggetto semplice
- Composizione, metodi e colori attraverso una natura morta
- Ritratto
- Elaborazione di opere a scelta dell'artista

LIVELLO 2

- Natura morta
- Colore e luce attraverso il paesaggio naturale
- Volumi e incarnato attraverso il ritratto
- Potenziameto del ritratto con velature, dettagli e colori
- Pittura alla prima imparare a dipingere rapidamente.
- Elaborazione di opere a scelta dell'artista

LIVELLO 3

- Progetto individuale mirato alla crescita artistica per chi ha già assimilato automatismi e basi solide.

MATERIALE A CURA DEI CORSISTI

- Bianco titanio, giallo cadmio, rosso cadmio, blu oltremare, terra d'ombra bruciata
- Olio di lino, diluente
- Tavolozze
- Pennelli tondi, a lingua di gatto e piatti (misure varie)
- Tele
- Carte per olio

