

PROGRAMMA CORSO JUNIOR - Kids e Young Artist

DISEGNO E PITTURA SABATO MATTINA

Il corso condurrà gli iscritti all'apprendimento delle tecniche di pittura accademica più conosciute.

Verrà costruito un percorso che mira a far conseguire una disinvolta padronanza nel ricostruire e riprodurre immagini con soggetti adatti ad imparare le diverse tecniche applicate ai soggetti che verranno proposti (composizioni, animali, paesaggi, ritratti e molto altro).

Apprenderanno come si costruisce uno schema ben fatto che permetterà loro di arrivare alla fase di colorazione in modo sereno e consapevole, agevolando così la colorazione e la resa dei volumi delle forme. Tramite l'osservazione di immagini selezionate, impareranno nozioni di anatomia e di costruzione della figura oltre che le regole dell'armonia dell'immagine.

Verrà sperimentato lezione dopo lezione, l'utilizzo di diverse tecniche di colorazione, il giusto impiego dei pennelli a seconda della tecnica che verrà appresa e gli strumenti più adatti per avere una resa finale ottimale.

LEZIONI

- Nozioni di anatomia dell'immagine
- Nozioni di disegno direzionati su soggetti animali
- Nozioni di disegno di volti (ritratto)
- Nozioni di disegno su elementi naturali e natura morta (cesti di frutta, vasi di fiori e altro)
- Disegno di composizioni miste
- Riproduzione di opere famose (adatte ai bambini)
- Nozioni di disegno del paesaggio
- Tecnica della tempera e acrilico
- Tecnica dell'acquerello
- Tecnica della matita e matita sfumata
- Sensibilizzazione alla cromia (colori caldi e freddi ed il loro impiego)
- Utilizzo e differenza fra i vari supporti e il loro impiego (tela, carta cotone, fogli ruvidi)

MATERIALE A CURA DEI CORSISTI

- Matita B – HB, gomma e temperino
- Gomma pane
- Matite colorate
- Acquerelli
- Pennelli a punta tonda di 3 misure (piccola, media e grande)
- Pennelli a punta piatta di 3 misure (piccola, media e grande)
- Colori Acrilici
- Fogli da acquerello
- Fogli ruvidi F4
- Tele (a volte verrà comunicato dall'insegnante quando saranno necessarie)

Altri temi delle lezioni e materiali aggiuntivi da utilizzare, potranno essere comunicati durante l'anno dall'insegnante per lezioni "speciali" legate a festività o in altre sporadiche occasioni.

(puoi richiedere lo START KIT)



PROGRAMMA CORSO JUNIOR - Kids

DISEGNO E PITTURA GIOVEDI' POMERIGGIO

Il corso intende trasmettere agli iscritti le basi del disegno e delle tecniche grafico pittoriche, spaziando dall'acquarello ai colori acrilici, dalla matita al tratto pen... Nell'arco del corso i partecipanti apprenderanno a disegnare e dipingere sui principali supporti tradizionali, quali tela e carta; apprenderanno i segreti di luci e ombre e la teoria dei colori.

Il programma mira inoltre a potenziare la creatività e l'espressione artistica dei giovani partecipanti attraverso lo svolgimento di progetti personali, coltivando e stimolando gli interessi di ognuno.

LEZIONI

- 1: Disegnare gli animali; matita, pastelli a cera
- 2: Disegnare con la quadrettatura, matita grafite
- 3: Studio colori caldi, acrilici
- 4: Studio colori freddi, acrilici
- 5: Paesaggio di montagna a tempera, studio dei colori secondo la prospettiva aerea
- 6 Acquerello, macchie e velature
- 7: Tratto Pen 2 misure
- 8: Sketch book Tratto Pen e acquerello
- 9: Disegno dal vero semplice; grafite
- 10: Paul Klee, castelli e soli, acquarelli, Tratto Pen/pastello nero a cera
- 11: Copia/reinterpretazione di un artista, Van Gogh; pastelli a cera
- 12: Disegnare gli animali; grafite e pastelli a cera
- 13: Mosaico di carta, carta recuperata o cartoncini
- 14: Illustrazione floreale, acquerello o acrilico
- 15: Paesaggio cittadino, tecnica a scelta
- 16: Chiaroscuro natura morta, grafite
- 17: Una tazza di fantasia, applicare pattern e motivi di fantasia ad un oggetto reale; acrilico e tecnica mista
- 18: Copia e reinterpretazione di un quadro famoso, tecnica a scelta
- 19: Dipingere il paesaggio
- 20: Ombre colorate: insegnamenti degli impressionisti, acrilico o acquerello
- 21: Disegnare gli animali; grafite e pastelli a cera
- 22: Disegno dal vero natura morta, grafite
- 23: Illustrazione contemporanea
- 24: Dipingere a tempera su tela, acrilico
- 25: Acquerello monocromatico
- 26: Disegnare a matita
- 27: Pittura tecnica poster, acrilico
- 28: Copia reinterpretazione di un quadro famoso
- 29: Sintesi del paesaggio
- 30: Pittura da un'immagine fotografica

MATERIALI A CURA DEI CORSISTI

Acquerelli, pastelli a cera, matita 2B, Tratto Pen (2 misure) matita e gomma, acrilici (colori primari, bianco e nero) album da disegno formato minimo A4 spessore da 200g a salire (ruvido) album da disegno fine, sui 100g formato A3 (ruvido), carta carbone (copiativa), tela (misura da definire).

Strumenti: tavolozza/ piattino chiaro riutilizzabile, scotch carta, forbici punta arrotondata, barattolino per l'acqua, pennelli varie misure, straccio per pulire i pennelli

(Puoi richiedere lo START KIT)



PROGRAMMA CORSO JUNIOR- Young Artist

DISEGNO E PITTURA GIOVEDI' POMERIGGIO

Il corso intende trasmettere agli iscritti le basi del disegno e delle tecniche grafico pittoriche, spaziando dall'acquerello ai colori acrilici, dalla matita al tratto pen...Nell'arco del corso i partecipanti apprenderanno a disegnare e dipingere sui principali supporti tradizionali, quali tela e carta; apprenderanno i segreti di luci e ombre e la teoria dei colori.

Il programma mira inoltre a potenziare la creatività e l'espressione artistica dei giovani partecipanti attraverso lo svolgimento di progetti personali, coltivando e stimolando gli interessi di ognuno

LEZIONI

- 1: Chiaroscuro; matite HB -2B- 4B
- 2: Disegnare con la quadrettatura, disegnare per ingombri; grafite
- 3: Studio colori caldi e freddi: colori acrilici
- 4: Paesaggio di montagna ad acrilico, studio dei colori secondo la prospettiva aerea; acrilico
- 5: Sfumare l'acrilico
- 6: Tratto Pen, varie tecniche di utilizzo
- 7: Acquerello, macchie e velature
- 8: Sketch book Tratto Pen e acquerello
- 9: Disegnare dal vero; grafite
- 10: Disegnare un volto; grafite
- 11: Copia/reinterpretazione di un artista, tecnica a scelta
- 12: Disegnare gli animali; grafite
- 13: La figura umana; grafite
- 14: Illustrazione tattoo style; acquerello o acrilico
- 15: Acquerello paesaggio cittadino
- 16: Chiaroscuro natura morta; grafite o Tratto Pen
- 17: Tratteggio; grafite/ Tratto Pen
- 18: Copia e reinterpretazione di un quadro famoso, tecnica a scelta
- 19: Ombre colorate: insegnamenti degli impressionisti, acrilico o acquerello
- 20: Dipingere il paesaggio, acrilico o acquerello
- 21: Disegnare gli animali, grafite
- 22: Disegno dal vero natura morta, grafite
- 23: Illustrazione contemporanea, tecnica a scelta
- 24: Dipingere ad acrilico su tela
- 25: Acquerello botanico
- 26: Disegnare a matita
- 27: Ritratto tecnica poster, acrilico
- 28: Copia reinterpretazione di un quadro famoso, tecnica a scelta
- 29: Sintesi del paesaggio, acrilico
- 30: Chiaroscuro; penna a sfera

MATERIALI A CURA DEI CORSISTI

Acquerelli Winsor & Newton, matite HB-2B-4B, Tratto Pen (2/3 misure) matita e gomma, colori acrilici primari + bianco e nero (marrone scuro opzionale) album da disegno formato minimo A4 spessore 200g a salire (ruvido) album da disegno fine, sui 100g formato A3 (ruvido) carta carbone (copiativa), tela (misura da definire). Strumenti: tavolozza/ piattino chiaro riutilizzabile, scotch carta, barattolino per l'acqua, pennelli varie misure, straccio per pulire i pennelli.



(Puoi richiedere lo START KIT)