

PROGRAMMA CORSO Senior 2023/2024

ACRILICO

LEZIONI

LIVELLO 1

- TEORIA DEL COLORE: cerchio di Itten, colori primari-secondari-complementari, esercizi per imparare a stendere il colore
- FONDAMENTI DI DISEGNO: basi tecniche, regole e strategie per apprendere il disegno
- DIPINTO "POSTERIZZATO": per esercitarsi nella stesura del colore e apprendere il concetto di tonalità simili accostate
- DIFFERENTI STILI A CONFRONTO: diluito, sfumato, accostamento o sovrapposizione, con liquido ritardante
- ESERCITAZIONE CON DIVERSI SOGGETTI: piante- fiori, paesaggi, animali, nature morte-oggetti
- CAMBIARE LO SFONDO: dipingere su sfondo nero, sfondo coerente con i colori del dipinto, sfondo contrastante con i colori del dipinto
- MIXED MEDIA: incorporare armoniosamente diversi materiali nel dipinto, (matite colorate, grafite, pastelli a cera, tratto pen...)
- DIMENSIONI A CONFRONTO: lavorare in grande formato, lavorare in piccolo formato
- SPERIMENTAZIONE DELLA TECNICA: astratta, materica, fluida
- ILLUSTRAZIONE: partendo dall'osservazione di differenti stili di famosi illustratori e illustratrici sviluppare un proprio stile sul quale lavorare
- DISEGNO REALISTICO – DISEGNO/ILLUSTRAZIONE SINTETICO: semplificare, astrarre i soggetti per creare un dipinto/disegno/illustrazione sintetico.
- SKETCHBOOK: come realizzarne uno?
- PROGETTI PERSONALI
- ELABORATI PER LA MOSTRA CONCLUSIVA

LIVELLO 2

- TEORIA DEL COLORE AVANZATA: comprendere la composizione dei colori, esercizio: mescolare i colori primari per riprodurre fedelmente le tinte proposte
- DIFFERENTI STILI A CONFRONTO: diluito, sfumato, accostamento o sovrapposizione, con liquido ritardante
- CAMBIARE LO SFONDO: dipingere su sfondo nero, sfondo coerente con i colori del dipinto, sfondo contrastante con i colori del dipinto
- MIXED MEDIA: incorporare armoniosamente diversi materiali nel dipinto, (matite colorate, grafite, pastelli a cera, Tratto Pen...)
- DIMENSIONI A CONFRONTO: lavorare in grande formato, lavorare in piccolo formato
- SPERIMENTAZIONE DELLA TECNICA: astratta, materica, fluida... (a discrezione personale)
- ILLUSTRAZIONE: partendo dall'osservazione di differenti stili di famosi illustratori e illustratrici sviluppare un proprio stile sul quale lavorare
- DIPINTO REALISTICO – DIPINTO/ILLUSTRAZIONE SINTETICO: semplificare, astrarre i soggetti per creare un dipinto/disegno/illustrazione sintetico.
- SKETCHBOOK: come realizzarne uno?
- PROGETTARE E NON COPIARE: imparare a progettare un dipinto
- PROGETTI PERSONALI
- ELABORATI PER LA MOSTRA CONCLUSIVA

MATERIALE A CURA DEI CORSISTI

- Matite HB 2B
- Colori acrilici (primari + marrone scuro) O GUACHE
- Matite colorate
- Album da disegno o sketchbook o carta sfusa formato minimo A4 (tra i 200 e i 400 grammi)
- Scotch carta
- Set di pennelli tondi e rettangolari (minimo tre dimensioni: piccolo, medio, grande)

