

PROGRAMMA CORSO JUNIOR - Kids

POP ART

Il corso mira a stimolare la creatività, attraverso l'utilizzo di molteplici materiali e tecniche differenti, proponendo continui spunti per affrontare l'arte a 360°. L'uso del colore e le sue infinite possibilità avranno un ruolo centrale, come anche lo studio, attraverso riproduzioni e interpretazioni, di opere famose e correnti artistiche.

Gli scopi del corso sono: fornire ai partecipanti le nozioni tecniche per potersi esprimere mediante le arti visive, dare loro l'opportunità di comunicare in maniera diversa e di attivare la creatività e la fantasia, innescare una certa familiarità con materiali e tecniche anche non convenzionali impiegati nelle espressioni artistiche contemporanee.

LEZIONI

- 1: Collage creativo; cartoncini
- 2: Studio dei colori caldi; matite colorate
- 3: Studio dei colori freddi; matite colorate
- 4: Sfogo alla fantasia: disegnare piante fantasy; tecnica mista
- 5: Teoria del colore, creiamo i colori secondari usando i colori primari; pennarelli
- 6: Klimt e l'albero della vita; tecnica mista
- 7: Festone Halloween; cartoncini
- 8: POP ART; acrilico
- 9: Realizzare timbri con le foglie, acrilico
- 9: Lavoro di gruppo, creare un albero: collage creativo e pittura; cartoncini e acrilico
- 10: Disegnare gli animali; matita
- 11: Collage fotografico; cartoncini, riviste
- 12: Pittura tridimensionale; cartone e acrilici
- 13: Disegnare utilizzando i colori preferiti dai Fauves; tecnica mista
- 14: Pittura soffiata; acrilici
- 15: Puntinismo: pennarelli colorati
- 16: Mandala geometrico; pennarelli, squadrette
- 17: Graffiti con pastelli a cera e colore acrilico
- 18: Scultura interattiva, drago sputa fuoco; carta velina, acrilici
- 19: Puntinismo pennarelli
- 20: Dipingere con la tecnica a spruzzo; cartoncino spesso e acrilici, spazzolino vecchio
- 21: Come dipingere con le bolle di sapone, acrilico
- 22: Paesaggio collage più tecnica mista; carta spessa
- 23: Maschere di carnevale; cartoncini, tecnica di colorazione a scelta
- 24: Albero di limoni: acrilico e limone per creare lo stampo
- 25: Disegno monocromatico, le gradazioni infinite di un colore, acrilico
- 26: Disegnare gli animali, pastelli a cera
- 27: Mandala con Cotton fioc, acrilici
- 28: Dipinto intrecciato, foglio spesso e acrilici
- 29: Ritratto Picasso; tecnica a piacere
- 30: Effetto ottico, disegno in 3D; pennarelli

MATERIALI PER I CORSISTI

matita e gomma, pennarelli colorati, acrilici (colori primari, bianco e nero), matite colorate, pastelli a cera, cartoncini colorati, album da disegno formato minimo A4 spessore 200g (ruvido) album da disegno fine, sui 100g formato A3 (ruvido), carta carbone (copiativa). Strumenti: tavolozza/ piattino chiaro riutilizzabile, scotch carta, forbici punta arrotondata, vinavil o colla da parati in polvere, barattolino per l'acqua, pennelli varie misure, straccio per pulire i pennelli

(puoi richiedere lo START KIT)



PROGRAMMA CORSO JUNIOR - Young Artist

POP ART

Il corso mira a stimolare la creatività, attraverso l'utilizzo di molteplici materiali e tecniche differenti, proponendo continui spunti per affrontare l'arte a 360°. L'uso del colore e le sue infinite possibilità avranno un ruolo centrale, come anche lo studio, attraverso riproduzioni e interpretazioni, di opere famose e correnti artistiche.

Gli scopi del corso sono: fornire ai partecipanti le nozioni tecniche per potersi esprimere mediante le arti visive, dare loro l'opportunità di comunicare in maniera diversa e di attivare la creatività e la fantasia, innescare una certa familiarità con materiali e tecniche anche non convenzionali impiegati nelle espressioni artistiche contemporanee

LEZIONI

- 1: Collage geometrico; cartoncini, acrilico
- 2: Studio colori primari, secondari e terziari, acrilico
- 3: Organizzare lo spazio, disegni che si adattano al riquadro, matita grafite
- 4: Tecnica poster, pittura acrilica
- 5: Klimt e l'albero della vita; tecnica a scelta
- 6: Tecnica stencil; foglio acetato, taglierino
- 7: Disegnare da una foto, matita grafite
- 8: Collage fotografico, rivista, cartoncini, materiali a scelta
- 9: Fauves, produrre un elaborato utilizzando i colori tipici dei Fauves; acrilico
- 10: Stesura del colore, campiture piatte e campiture velate, acrilico
- 11: L'arte del mandala; tecnica di colorazione a scelta
- 12: POP ART, acrilico
- 13: Collage creativo
- 14: Pattern artistico con stampini, disegnare un'immagine ricorrente con uno schema ripetitivo, materiali vegetali per creare uno stampo (limone, cipolla, foglie, scarto insalata...)
- 15: Ritratto Picasso, realizzazione di ritratti a più mani; colorazione a scelta
- 16: Ritratto tecnica poster, acrilico
- 17: Paesaggio sintetico ad acrilico, realizzato attraverso la teoria della prospettiva aerea; acrilico
- 18: Futurismo; colorazione a scelta
- 19: Realizzare una stanza in prospettiva centrale, squadrette, pennarelli
- 20: Pattern silhouette, vari materiali per ritagliare
- 21: Copia reinterpretazione di un'opera famosa, tecnica a scelta
- 22: Stencil maioliche, foglio acetato, taglierino, acrilico
- 23: Creare la carta colorata per il collage con il colore acrilico
- 24: Collage da rivista più intervento grafico/ pittorico
- 25: Puntinismo con i pennarelli
- 26: Sfogo alla fantasia, disegniamo piante fantasy; tecnica a piacere
- 27: Disegno da fotografia
- 28: ritratto
- 29: disegno di un soggetto fotografico complesso a matita
- 30: Colorazione del disegno precedentemente eseguito; acrilico

MATERIALI A CURA DEI CORSISTI

matita e gomma, pennarelli colorati, colori acrilici primari (bianco, nero + marrone scuro)
cartoncini colorati, fogli da acetato, album da disegno formato minimo A4
spessore 200g (ruvido) album da disegno fine, sui 100g formato A3 (ruvido).
Strumenti: tavolozza/ piattino chiaro riutilizzabile, scotch carta, forbici,
taglierino, squadrette, vinavil o colla in polvere da parati, barattolino per l'acqua,
pennelli varie misure, straccio per pulire i pennelli.

(puoi richiedere lo STRAT KIT)

