

PROGRAMMA CORSO Kids 2023/2024

ILLUSTRAZIONE MANGA

Corso improntato alla realizzazione di personaggi Manga completi, creature della cultura Giapponese, personaggi famosi della storia del Manga e illustrazioni – copertine /poster. dotate di ambientazioni elaborate. Il tutto apprendendo in parallelo l'inchiostrazione e la colorazione (con diverse tecniche) applicando luci ed ombre.

Obiettivi del corso:

Attraverso lezioni concentrate sui temi del fumetto manga, gli allievi acquisiranno nozioni di : anatomia base, studio delle ambientazioni o di un'illustrazione completa, e si approcceranno all'elaborazione di vari personaggi, imparando a definire le espressioni facciali e i turn around (visuale davanti, dietro e laterale).

Avranno modo apprendere il programma in modo graduale, prendendo ispirazione dai personaggi degli Anime più famosi e applicando in un secondo tempo le tecniche sperimentate sui characters già esistenti, per realizzare in modo autonomo dei personaggi da loro ideati.

Daranno vita a dei costumi ricchi di particolari, essendo questa ricercatezza di dettagli è un punto di forza dei fumetti giapponesi. Impareranno a realizzare outfit adatti a diversi contesti storici, di fantasia o di anime e film/storie che l'insegnante proporrà loro durante le lezioni aiutati da un supporto iconografico (dispense per ispirarsi).

Durante le varie fasi del programma, avranno modo di imparare gradualmente diverse tecniche di colorazione insieme all'applicazione delle ombre, e comprenderanno l'importanza dell'inchiostrazione . Per dare vita ad illustrazioni manga più articolate (copertine di fumetti, poster e altro) toccheranno nozioni base di storytelling

Ogni alunno avrà modo di iniziare il programma seguendo un percorso personalizzato, che allo stesso tempo porterà gli allievi ad avere tutti quanti la stessa sicurezza nell'approcciarci sui temi trattati (naturalmente la continuità nella frequentazione contribuisce al conseguimento di tale risultato).

Durante l'anno potrebbe essere richiesto di realizzare elaborati aggiuntivi, ma attinenti al programma, per eventi o mostre organizzate da Wellness Creative.

LEZIONI

- Studio del volto e delle varie visuali
- Espressioni facciali
- Differenza tra anatomia maschile e femminile (basica del fumetto)
- Studio del volto e delle espressioni
- Studio dei costumi e del movimento del pannello
- Studio dell'abbigliamento e delle acconciature in diversi contesti storici e di trama
- Character design (Personaggio nelle tre visuali principali)
- Studio delle ombre
- Inchiostrazione
- Colorazione (matita, acquerello, pantoni – copic)
- Figure in rapporto agli ambienti
- Illustrazioni manga (prendendo spunto dagli anime più conosciuti)
- Copertine di fumetto
- Poster e illustrazioni

MATERIALE A CURA DEI CORSISTI

- Matita da disegno Hb + fogli ruvidi e lisci F4 e non F2
- Gomma, gomma matita, temperino
- Acqua brush o pennello a punta tonda (uno a punta piccola uno a punta media)
- Squadrette
- Matite colorate
- Acquerelli
- Pantoni (facoltativi)
- Penna nera da ripasso (tratto pen o rapidograph)



PROGRAMMA CORSO Young 2023/2024

ILLUSTRAZIONE MANGA

Corso improntato alla realizzazione di personaggi Manga completi, animali – creature kawaii, personaggi famosi della cultura Manga e illustrazioni dotate di sfondo. Il tutto apprendendo in parallelo come inchiostrare e colorare, con diverse tecniche, applicando luci ed ombre.

Obiettivi del corso:

Attraverso lezioni concentrate sui temi del fumetto/fumetto manga, gli allievi acquisiranno nozioni di : anatomia base, studio delle ambientazioni o di un'illustrazione completa, e si approcceranno all'elaborazione di vari personaggi, imparando a definire le espressioni facciali.

Avranno modo apprendere il programma in modo graduale, prendendo inizialmente ispirazione dai personaggi degli Anime più famosi e applicando in un secondo tempo le tecniche apprese sui characters già esistenti, per realizzare in modo autonomo dei personaggi da loro ideati.

Daranno vita a dei costumi ricchi di particolari, essendo questa ricercatezza di dettagli è un punto di forza dei fumetti giapponesi.

Gradualmente durante le varie fasi del programma, avranno modo di imparare diverse tecniche di colorazione e l'inchiostrazione. Apprenderanno nozioni del racconto tramite immagine, per dare vita alle storie da loro inventate tramite illustrazioni manga più articolate (copertine di fumetti inventati da loro) poster e molto altro.

Ogni alunno avrà modo di iniziare il programma seguendo un percorso personalizzato, che allo stesso tempo porterà gli allievi alla fine del corso ad avere tutti quanti la stessa sicurezza nell'approcciarci sui temi trattati (naturalmente la continuità nella frequentazione contribuisce al conseguimento di tale risultato).

Durante l'anno potrebbe essere richiesto di realizzare elaborati aggiuntivi, ma attinenti al programma, per eventi o mostre organizzate da Wellness Creative.

LEZIONI

- Anatomia base
- Differenza tra anatomia maschile e femminile (basica del fumetto)
- Studio del volto e delle espressioni
- Character design base (personaggio a figura intera e caratterizzazione)
- Inchiostrazione
- Colorazione (matita, acquerello, pantoni - copic)
- Studio dell'abbigliamento e accessori
- Schemi base per elaborare animali inventati e Kawaii
- Illustrazioni complete (personaggio e sfondo)
- Copertine di fumetto
- Poster e illustrazioni

MATERIALE A CURA DEI CORSISTI

- Matita da disegno Hb + fogli ruvidi e lisci F4 e non F2 (o album da 220 gr in su)
- Gomma, gomma matita, temperino
- Acqua brush o pennello a punta tonda (uno a punta piccola uno a punta media)
- Squadrette e righello
- Matite colorate e pennarelli
- Acquerelli
- Pantoni (facoltativi)
- Penna nera da ripasso (tratto pen o rapidograph)

